

LOS SOLDADOS EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Contenido: Primera Guerra Mundial, Siglo XX

Procedimiento: Análisis comparativo de documentos escritos e iconográficos

Autor: Ana Henríquez Orrego

Chile: Se recomienda usar esta guía de aprendizaje en Primero Medio, según ajuste curricular 2009.

➔ INICIO

En 1914, el mundo se vio envuelto en la más cruenta y dramática de las guerras conocidas hasta entonces. El conjunto de alianzas militares existentes entre los países europeos hizo de un conflicto localizado y menor, como fue el asesinato del Archiduque de Austria se convirtiera en un conflicto bélico de magnitudes mundiales, donde la cantidad de muertos se ha cifrado en 10.000.000 aproximadamente.

A través de la presten guía podrás constatar el aspecto humano de la guerra a través de testimonios escritos y gráficos.

➔ CONCEPTOS

- ✓ Primera Guerra Mundial
- ✓ Guerra de Trincheras

➔ PROPUESTA DE TRABAJO

1. Proponemos trabajar esta actividad entre dos personas.
2. Lee pauta de procedimientos.
3. Lee los documentos, comenta su contenido y responde en forma breve a las preguntas.
4. Desarrollar la actividad de simulación histórica planteada al final.

PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UN DOCUMENTO ESCRITO

1.	Identificar: <ul style="list-style-type: none"> - Quien es el autor, de qué trata el texto, fecha y lugar en que fue escrito - Naturaleza del texto: político (discurso, manifiesto), jurídico (leyes, tratados), económico (contratos estadísticas), testimonial (memorias, diarios). Por último, los textos también se pueden clasificar en públicos o privados. - Tipo de fuente: primaria (escrito en la misma época en que ocurrió el hecho) secundaria (el texto es escrito es época posterior).
-----------	--

2.	Analizar: - Subrayar las palabras claves y la idea principal de cada párrafo. - Relacionar las ideas principales con el contexto histórico.
3.	Explicar lo que el autor quiere comunicar.
4.	Interpretar el contenido del texto, teniendo en cuenta las circunstancias históricas en que se escribe (aspectos sociales, económicos, etc. Con los que se relaciona, destacando las causas y consecuencias. Emitir un juicio sobre el texto.
5.	Redactar el comentario: Introducción (identificación del tema), desarrollo (análisis y explicación) y conclusión (interpretación personal).

PROCEDIMIENTOS PARA ANALIZAR UNA IMAGEN

1.	Identificar la imagen: autor, tema, lugar, fecha, características técnicas (color, tamaño)
2.	Obtener información a través de una observación de las imágenes, partiendo de lo general a lo particular.
3.	Describir las escenas de los diferentes planos (de los más próximos a los más lejanos)
4.	Explicar el significado de la escena , situarla en el contexto histórico de la época.
5.	Redactar un comentario. Introducción con datos que identifiquen la imagen representada, desarrollo (se centra en el acontecimiento representado, destacando los hechos más importantes y las circunstancias históricas, así como el punto de vista del autor. La Conclusión debe contemplar una valoración del significado histórico de la imagen como fuente de información.

➔ LECTURA Y ANALISIS DE DOCUMENTOS ESCRITOS

En los siguientes documentos podrás apreciar dos perspectivas acerca del acontecimiento bélico conocido como Primera Guerra Mundial.

DOCUMENTO 1: La propaganda de guerra en la prensa francesa

1. "Las balas alemanas no matan. Nuestros soldados se han acostumbrado a las balas alemanas (...) Y la ineficacia de los proyectiles es el objeto de todas las conversaciones.", *L'Intransigent*, 17 agosto 1914
2. "Excepto cinco minutos al mes, el peligro es mínimo, incluso en las situaciones críticas. No sé como me las voy a apañar sin pegarme esta vida cuando la guerra acabe.", *Petit Parisien*, 22 mayo 1915
3. "La verdad es que algunos (los refugios de Verdún) son relativamente confortables: calefacción central y electricidad (...) La verdad es que uno no se aburría mucho.", *Petit Journal*, 1 marzo 1916
4. "Esperábamos la hora del ataque como el que espera una fiesta.", *Petit Journal*, 3 octubre 1915
5. "A propósito de Verdún: Las pérdidas han sido mínimas.", *Écho de Paris*, 25 febrero 1916

DOCUMENTO 2: La vida cotidiana en las trincheras

«Esos tres días pasados encogidos en la tierra, sin beber ni comer: los quejidos de los heridos, luego el ataque entre los boches (alemanes) y nosotros. Después, al fin, paran las quejas; y los obuses, que nos destrozan los nervios y nos apestan, no nos dan tregua alguna, y las terribles horas que se pasan con la máscara y las gafas en el rostro, ¡los ojos lloran y se escupe sangre!, Después los oficiales que se van para siempre; noticias fúnebres que se transmiten de boca en boca en el agujero; y las órdenes dadas en voz alta a 50 metros de nosotros; todos de pie; luego el trabajo con el pico bajo las terribles balas y el horrible ta-ta-ta de las ametralladoras.»

Carta de un soldado francés. Verdún, marzo 1916.

En: Prats, J., *Historia del Mundo Contemporáneo*, Editorial Anaya, Madrid 1996, p. 60.

- ▶ Elige uno de los documentos y los sometes a la pauta de análisis propuesta

Título:	
1.	Identificar: <ul style="list-style-type: none"> - Quien es el autor, fecha y lugar en que fue escrito, naturaleza del texto. - Tipo de fuente: primaria o secundaria
2.	Analizar: <ul style="list-style-type: none"> - idea principal de cada párrafo. - contexto histórico.
3.	Explicar lo que el autor quiere comunicar.
4.	Interpretar el contenido del texto, teniendo en cuenta las circunstancias históricas. Emitir un juicio sobre el texto.

- ▶ Comenta con tu grupo y escribe tus ideas para después compartirlas con todo el curso.

1. ¿Cómo era la guerra según la prensa francesa?
2. ¿Cómo era la Guerra según el testimonio del soldado?
3. ¿Cómo explicarías las radicales diferencias de opinión acerca del mismo hecho?

➔ **OBSERVA LAS FOTOGRAFÍAS**

1. Describe cada una de las fotografías.
2. ¿Por que crees que los soldados que marchan para el frente se ven tan felices?
3. Resume en una idea lo que se refleja en el segundo grupo de imágenes.
4. Según las fotografías de la parte inferior ¿qué estrategias bélicas se emplearon en la Primera Guerra Mundial? Amplía esta respuesta consultando en biblioteca o Internet.

1. Al comenzar el enfrentamiento bélico, los participantes supusieron que sería una guerra corta, donde sería fácil derrotar al enemigo. No sabían que estaban a un paso de comenzar la guerra más mortífera hasta entonces conocida. Los adelantos técnicos y científicos fueron una de las causas, pues las potencias enfrentadas contaban con armas capaces de causar grandes pérdidas al enemigo pero no con la capacidad de destruirle por completo.



2. Una vez comenzado el conflicto en 1914, este se prolongó por más de 4 años, periodo en el cual millones de Europeos perecieron en los diversos frentes de batalla. Las trincheras se convirtieron en refugios desde donde se atacaba al enemigo y donde se protegían de la lluvia de metal...



En: <http://www.historiasiglo20.org/ISXX/index.htm>

➔ **REFLEXIÓN Y SÍNTESIS** (actividad recomendada para realizar en Primer año Medio, Chile)

El desarrollo de esta ficha de simulación histórica debes enviarla al correo electrónico del profesor o profesora.

SIMULACIÓN HISTÓRICA	
1.	 <p>Inventa una historia para explicar la euforia de los soldados Franceses que se marchan al frente de batalla.</p>
2.	 <p>Escribe una carta, donde el soldado de la fotografía describa las condiciones del frente de batalla.</p>

➔ **RECOMENDAMOS**

Películas

1. Sin Novedad en el Frente. Director L. Milestone, Estados Unidos, 1930.
2. Senderos de Gloria. Director S. Kubrick, Estados Unidos, 1962.

Web

1. www.siglo20.org/ISXX/index.htm
2. <http://clio.rediris.es/udididactica/IGM/index.htm>

Documentos Primera Guerra Mundial

<http://tachistoriaudla.wordpress.com/2012/05/26/documentos-primera-guerra-mundial/>

Ppt Primera Guerra Mundial

<http://historiauniversaludla.files.wordpress.com/2008/05/la-primera-guerra-mundial.ppt>