

HORROR EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Contenido: Segunda Guerra Mundial, Siglo XX.

Procedimiento: Análisis de imágenes y documentos escritos.

Autor: Ana Henríquez Orrego

Chile: Se recomienda usar esta guía de aprendizaje en Primero Medio, según ajuste curricular 2009.

➔ INICIO

La Segunda Gran Guerra ha sido la guerra más mortífera en la historia de la humanidad. El horror causado por los métodos y estrategias militares llegan hasta nosotros a través de testimonios, imágenes y también de los vestigios de aquel fatídico período de la historia de la humanidad.

➔ CONCEPTOS

- ✓ Campos de concentración
- ✓ Holocausto
- ✓ Bomba atómica
- ✓ Derechos humanos

➔ PROPUESTA DE TRABAJO

PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UN DOCUMENTO ESCRITO	
1.	Identificar: <ul style="list-style-type: none"> - Quien es el autor, de qué trata el texto, fecha y lugar en que fue escrito - Naturaleza del texto: político (discurso, manifiesto), jurídico (leyes, tratados), económico (contratos estadísticas), testimonial (memorias, diarios). Por último, los textos también se pueden clasificar en públicos o privados. - Tipo de fuente: primaria (escrito en la misma época en que ocurrió el hecho) secundaria (el texto es escrito es época posterior).
2.	Analizar: <ul style="list-style-type: none"> - Subrayar las palabras claves y la idea principal de cada párrafo. - Relacionar las ideas principales con el contexto histórico.
3.	Explicar lo que el autor quiere comunicar.
4.	Interpretar el contenido del texto, teniendo en cuenta las circunstancias históricas en que se escribe (aspectos sociales, económicos, etc. Con los que se relaciona, destacando las causas y consecuencias. Emitir un juicio sobre el texto.
5.	Redactar el comentario: Introducción (identificación del tema), desarrollo (análisis y explicación) y conclusión (interpretación personal).

PROCEDIMIENTOS PARA ANALIZAR UNA FOTOGRAFÍA

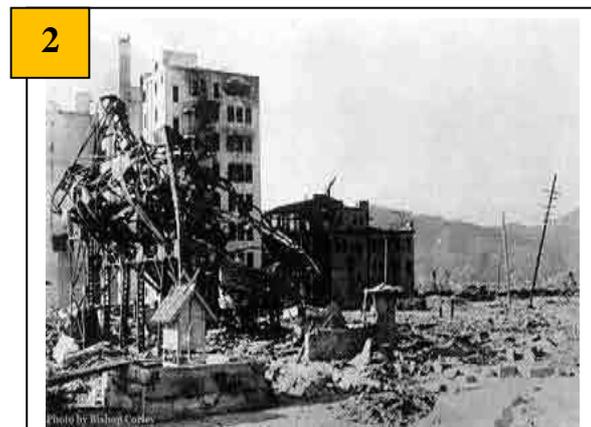
1.	Identificar la fotografía: autor, tema, lugar, fecha, características técnicas (color, tamaño)
2.	Obtener información a través de una observación de las imágenes, partiendo de lo general a lo particular.
3.	Describir las escenas de los diferentes planos (de los más próximos a los más lejanos)
4.	Explicar el significado de la escena , situarla en el contexto histórico de la época.
5.	Redactar un comentario. Introducción con datos que identifiquen la imagen representada, desarrollo (se centra en el acontecimiento representado, destacando los hechos más importantes y las circunstancias históricas, así como el punto de vista del autor. La Conclusión debe contemplar una valoración del significado histórico de la fotografía como fuente de información.

Propuesta.

- Las actividades contempladas en esta guía de aprendizaje tienen un tiempo de duración de dos horas de clases.
- El comentario de documentos escritos y de fotografías, el curso lo desarrolla en conjunto y en forma oral.
- El único documento o informe que debe ser entregado al profesor es la síntesis y reflexión final, donde se integran todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la actividad. El alumno dispone de una semana para la entrega de este informe.

➔ OBSERVA LAS IMÁGENES

Estas dos imágenes nos permitirán conocer parte del horror en la Segunda Guerra mundial. En la primera vemos a niños en un campo de Concentración Alemán, fotografiados a la llegada de las fuerzas aliadas. En la segunda se ilustra el desastre provocado por la Bomba atómica en Hiroshima (Japón).



- ▶ Analiza y comenta las imágenes con tus compañeros.
1. ¿Qué sabes acerca de los campos de concentración?
 2. ¿Qué sabes acerca de la primera bomba atómica utilizada en una guerra?
 3. Describe el contenido de cada imagen.
 4. ¿Qué gente fue enviada a los campos de concentración nazi?
 5. ¿Qué impresiones te causan las imágenes? Comenta con tus compañeros.

➔ **LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN NAZIS**

1. Tres voluntarios leen en voz alta los siguientes documentos.
2. Te proponemos analizar los documentos siguiendo la pauta planteada al principio de la presente guía de aprendizaje (*identificar título, autor, lugar y fecha, destinatario, tema central, contexto histórico, opiniones personales, etc.*)

DOCUMENTO 1: Campos de concentración.

«Auschwitz fue el nombre que los nazis dieron a la pequeña ciudad polaca de Oswiecim, donde instalaron tres campos de concentración y exterminio. El primero fue creado para prisioneros de guerra en enero de 1940. Cuando se tomó la decisión de exterminar a los judíos se construyeron dos nuevos campos: Auschwitz II, en Birkenau, en 1941, y Auschwitz III, en Buna Monowitz, en 1942. Este último era un campo de trabajo para diez mil prisioneros que servía a las fábricas de caucho sintético y metanol de la empresa IG Farben Industria.»

(El País, 27 de enero de 1995.)

DOCUMENTO 2: El hombre que volvió del infierno

«Me lancé de nuevo hacia los vagones. Me golpeó un vaho caliente y dulce. Una montaña humana, inerte, horriblemente enrevesada, pero que todavía humeaba, llenaba el vagón hasta la mitad. "¡Ausidenen!" (¡Descargar!) Sonó la voz del SS-Mann que emergió en la oscuridad. Las negras siluetas de los hombres de la SS deambulan tranquilas y profesionales. El hombre con la libreta en la mano pone los últimos toques, cierra el cálculo: 15.000. Son muchos, muchos los camiones que partieron hacia el crematorio. Ya van terminando. Los cadáveres esparcidos en la rampa son recogidos por el último automóvil, los vestidos y los equipajes ya están también encima. Los civiles sacarán bastante contrabando fuera del campo, a Silesia, Cracovia y más allá. A cambio de ello traerán tabaco, huevos, vodka y cartas de la familia.»

(Tadeusz Borowski: Pasen ustedes al gas. Colección «Adiós a María», Varsovia, 1961.) En: Prats, Historia del Mundo Contemporáneo, Edit. Anaya, Madrid 1996. p. 93-94

DOCUMENTO 3: R. F. Hoss, organizador del exterminio en Auschwitz

«Las ejecuciones en masa por gas empezaron durante el verano de 1.941 y se prolongaron hasta el otoño de 1944. Yo controlaba personalmente las ejecuciones en Auschwitz.

Por solución final se entendía el exterminio de todos los judíos de Europa. Tenía orden de dejar en disposición de funcionar los procedimientos de exterminio en Auschwitz, el mes de junio de 1.941 (...). Había visitado Treblinka con objeto de ver la forma en que allí se llevaba el exterminio (...). El comandante del campo me dijo (...) que había empleado gas monóxido y, en su opinión, sus métodos no eran muy eficaces. Para matar a las personas que había dentro de la cámara de gas se requerían de tres a quince minutos, según las condiciones climatológicas (...). También, de vez en cuando, se realizaban experimentos con los prisioneros; entre ellos, la esterilización y experiencias relativas al cáncer. La mayoría de personas que morían a consecuencia de tales experimentos habían sido previamente condenadas a muerte por la Gestapo.»

(Declaración de Rudolph F. Hoss, comandante del campo de Auschwitz, ante el Tribunal de Nurembergen 1945.) En: Prats, Historia del Mundo Contemporáneo, Edit. Anaya, Madrid 1996. p. 94

► Una vez leídos en voz alta los documentos, el curso los comenta y analiza contemplando los siguientes aspectos.

1. Objetivos que tenían los campos de concentración
2. ¿Cuál era la justificación para construir los campos?
3. Condiciones de vida de los campos de concentración.
4. ¿Qué opinas de la discriminación racial y los métodos utilizados por los nazis para deshacerse de las razas que consideraban inferiores?
5. ¿Crees que podría volver a ocurrir lo relatado en los documentos?
6. ¿Qué argumentos utilizarais para condenar la discriminación racial?

► LA BOMBA ATÓMICA: una forma brutal de poner fin a la guerra

Los Aliados tomaron la decisión de utilizar la bomba atómica como medio para poner fin al conflicto bélico que había comenzado en 1939. La bomba se lanzó sobre Japón el cual estaba unido a las potencias que apoyaban a Hitler. Debes recordar que en 1941 Japón había atacado las bases navales de Estados Unidos en los que se conoce como ataque a Pearl Harbor, por ello la bomba también significaba una forma de demostrar la venganza...

DOCUMENTO 4: El testimonio de un superviviente de la bomba atómica

«Era temprano y la mañana aparecía cálida y hermosa... Vestido con una camiseta y un pantalón, estaba tendido sobre el suelo del salón, exhausto porque había estado de guardia en el hospital y no había dormido en toda la noche.

De repente, un destello cegador me sobresaltó. Las sombras del jardín desaparecieron y la luz, que había sido muy intensa y brillante durante un segundo, dio paso a una gran oscuridad (). Con sorpresa descubrí que estaba completamente desnudo. ¡Qué raro! ¿Dónde estaban mi camiseta y mi pantalón? ¿Qué había sucedido? Tenía la parte derecha del cuerpo con cortes y sangre; una astilla de madera sobresalía de mi cadera y algo caliente me vino a la boca. Tenía una herida en la mejilla y un grueso trozo de cristal clavado en el cuello... Nuestra propia casa comenzó a moverse y se derrumbó entre una nube de polvo (...). El fuego se extendía y un viento abrasador comenzó a soplar (...). Había unas siluetas humanas (...) que se movían como espantapájaros, reflejando un gran dolor y manteniendo los brazos separados de sus cuerpos. Estas gentes me inquietaron hasta que descubrí que estaban quemados y que mantenían sus brazos separados del cuerpo para evitar el doloroso roce de las superficies en carne viva. En verdad, una cosa era común a todo el mundo. Un completo silencio.»

(Mickihiko Hachiya, médico de un hospital de Hiroshima en 1945, Diario de Hiroshima.) En: Prats, Historia del Mundo Contemporáneo, Edit. Anaya, Madrid 1996. p. 92.

► Comenta y analiza el documento con tus compañeros.

1. ¿Consideras legítima la decisión tomada por los Aliados para poner fin a la guerra? Fundamenta tu respuesta.
2. ¿Qué impresión te causa el testimonio del ciudadano japonés?
3. Vuelve a observar la imagen N° 2 de la página 2, ¿qué relación existe entre la fotografía y el documento?
4. Crees que hoy la comunidad internacional (la opinión pública y los gobiernos) apoyaría a un país lanzar contra su enemigo el arma más mortífera que exista.
5. Averigua qué sucedió con Japón luego de su rendición.

➔ LA DECLARACIÓN DE DERECHOS HUMANOS

▶ Antes de leer la declaración de derechos Humanos cada alumno explica el significado de la siguiente frase. “*Considerando que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad... (...) la Asamblea General proclama la presente Declaración Universal de Derechos Humanos como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse*”

- ▶ Un voluntario lee en voz alta el documento 5.
- ▶ Cada alumno subraya las ideas principales de los párrafos seleccionados.

DOCUMENTO 5: Declaración Universal de los Derechos Humanos

«*Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana. Considerando que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad.*

Considerando esencial que los derechos humanos sean protegidos por un régimen de derecho, a fin de que el hombre no se vea compelido al supremo recurso de la rebelión contra la tiranía y la opresión.

Considerando también esencial promover el desarrollo de relaciones amistosas entre las naciones.

*Considerando que los pueblos de las Naciones Unidas han reafirmado en la Carta su fe en los derechos fundamentales del hombre, en la dignidad y el valor de la persona humana y en la igualdad de derechos de hombres y mujeres (...). la Asamblea General proclama la presente Declaración Universal de Derechos Humanos como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la **enseñanza y la educación**, el respeto a estos derechos y libertades (...).*

Art. 1 Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Art. 2 Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Art. 3 Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Art. 4 Nadie será sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Art. 5 Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes. »

(Fragmento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. París, 10 de diciembre de 1948.)

➔ SÍNTESIS Y REFLEXION FINAL

Elabora un escrito donde incorpores los conceptos principales trabajados en la presente guía de aprendizaje. Debes contemplar los siguientes aspectos.

1. Crea un artículo periodístico donde el tema sea: “el horror y el atropello a los derechos humanos durante la segunda guerra Mundial” y la Declaración de Derechos Humanos como uno de los grandes logros de la sociedad internacional.
2. El artículo debe ser sintético y no abarcar más de una plana.
3. Puedes utilizar una de las plantillas de Publicaciones de Word o trabajar en el programa Publisher.
4. Debes incorporar extracto de las fuentes de información trabajadas: testimonios de los campos de concentración y el horror producido por la bomba atómica. También puedes incorporar imágenes representativas del tema estudiado.
5. El artículo debe señalar un ejemplo en donde hoy no se esté cumpliendo el respeto de los derechos fundamentales de las personas.
6. Cuentas con una semana de plazo para entregar este trabajo al profesor o profesora.

➔ RECOMENDAMOS

Ppt Segunda Guerra Mundial

<http://historiauniversaludla.files.wordpress.com/2008/05/las-relaciones-internacionales-y-la-segunda-guerra-mundial.ppt>

Documentos Segunda Guerra Mundial

<http://tachistoriaudla.wordpress.com/2012/05/27/documentos-segunda-guerra-mundial/>

Documentos Horror en la Segunda Guerra Mundial

<http://tachistoriaudla.wordpress.com/2012/05/27/documentos-horror-en-la-segunda-guerra-mundial/>