

EL FASCISMO: HITLER Y MUSSOLINI

Contenido: Europa en Crisis

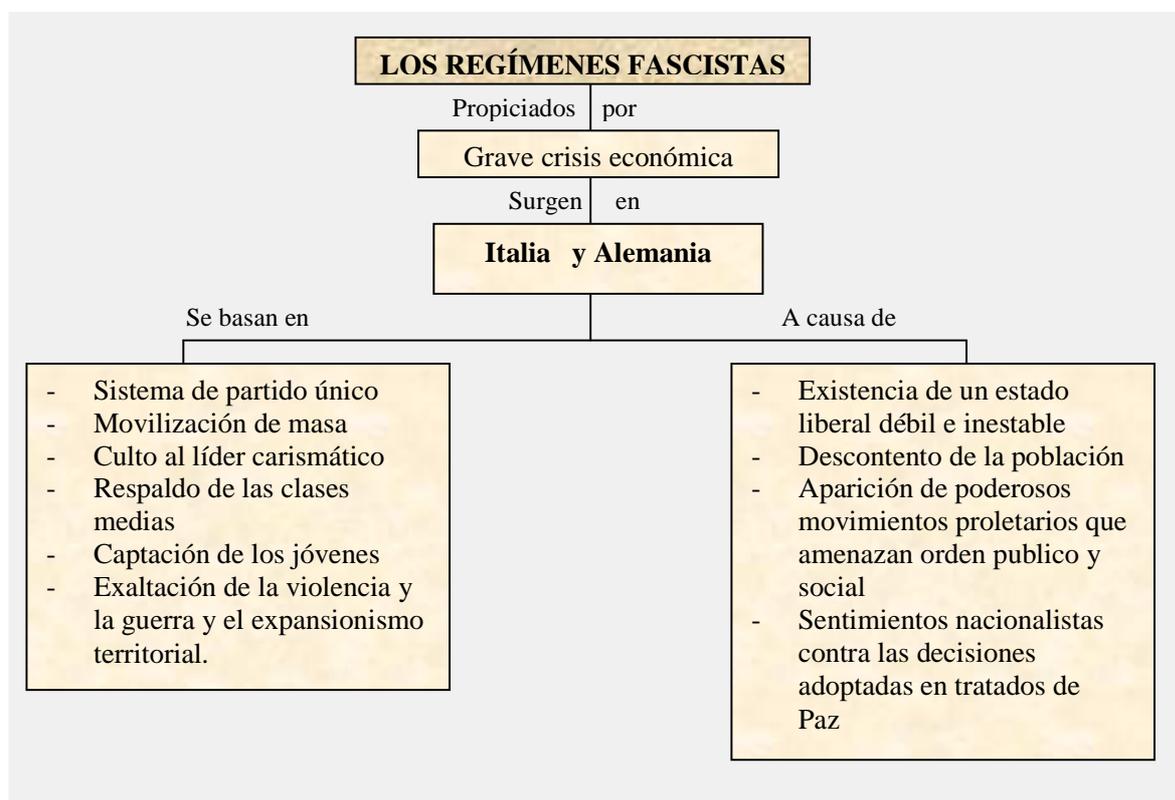
Procedimiento: Análisis de documentos escritos e iconográficos

Autor: Ana Henríquez Orrego

Chile: Se recomienda usar esta guía de aprendizaje en Primero Medio, según ajuste curricular 2009.

➔ INICIO

Observa y comenta con tus compañeros el siguiente mapa conceptual, en él se sintetizan las principales causas que provocaron el surgimiento de los regímenes fascistas tras la Primera Guerra Mundial y los pilares en que fundamentaron su existencia.



➔ CONCEPTOS

✓ Fascismo Italiano - Nazismo Alemán - Estado Racista

➔ PROPUESTA DE TRABAJO

1. El análisis de imágenes se realiza individualmente.
2. Para leer y comentar los documentos el curso se organiza en grupos de 3 a 4 alumnos.
3. Responden brevemente las preguntas y las comparten con el curso.
4. Cada grupo elabora un informe escrito según pauta entregada al final de la presente guía.

PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UN DOCUMENTO ESCRITO

1.	Identificar: <ul style="list-style-type: none"> - Quien es el autor, de qué trata el texto, fecha y lugar en que fue escrito - Naturaleza del texto: político (discurso, manifiesto), jurídico (leyes, tratados), económico (contratos estadísticas), testimonial (memorias, diarios). Por último, los textos también se pueden clasificar en públicos o privados. - Tipo de fuente: primaria (escrito en la misma época en que ocurrió el hecho) secundaria (el texto es escrito en época posterior).
2.	Analizar: <ul style="list-style-type: none"> - Subrayar las palabras claves y la idea principal de cada párrafo. - Relacionar las ideas principales con el contexto histórico.
3.	Explicar lo que el autor quiere comunicar.
4.	Interpretar el contenido del texto, teniendo en cuenta las circunstancias históricas en que se escribe (aspectos sociales, económicos, etc. Con los que se relaciona, destacando las causas y consecuencias. Emitir un juicio sobre el texto.
5.	Redactar el comentario: Introducción (identificación del tema), desarrollo (análisis y explicación) y conclusión (interpretación personal).

PROCEDIMIENTOS PARA ANALIZAR UNA IMAGEN

1.	Identificar la imagen: autor, tema, lugar, fecha, características técnicas (color, tamaño)
2.	Obtener información a través de una observación de las imágenes, partiendo de lo general a lo particular.
3.	Describir las escenas de los diferentes planos (de los más próximos a los más lejanos)
4.	Explicar el significado de la escena , situarla en el contexto histórico de la época.
5.	Redactar un comentario. Introducción con datos que identifiquen la imagen representada, desarrollo (se centra en el acontecimiento representado, destacando los hechos más importantes y las circunstancias históricas, así como el punto de vista del autor. La Conclusión debe contemplar una valoración del significado histórico de la imagen como fuente de información.

➔ **OBSERVA Y ANALIZA LAS IMÁGENES**



▶ **COMENTA CON TUS COMPAÑEROS**

1. ¿Qué sabes de los personajes de la primera fotografía?
2. ¿qué impresión te causa el cartel propagandístico? ¿a qué país pertenece? ¿Cual crees que fue el objetivo de quienes crearon el cartel?
3. ¿Por qué se afirma que la expansión del fascismo es la causa principal de la Segunda Guerra Mundial?

➔ **LECTURA Y ANÁLISIS DE DOCUMENTOS ESCRITOS**

DOCUMENTO 1: Los regímenes políticos en el siglo XX

*A diferencia del **Estado liberal** que tiene la misión de administrar una sociedad de manera que puedan desarrollarse los individuos, los grupos y la economía sin limitación de la libertad, el **Estado totalitario** pretende, mediante la coerción, organizar la sociedad para evitar los defectos y las fallas del liberalismo... El Fascismo italiano sitúa su ideal en un Estado todopoderoso, cuyos intereses deben prevalecer por encima de los intereses individuales... a las gentes desprovistas así de sus esquemas habituales de organización, el régimen propone un ideal de unión en el Estado: en lugar de las luchas sociales, la colaboración de las clases mediante estructuras corporativas, en vez de la lucha de los partidos, un ideal moral de espíritu de sacrificio a favor de la comunidad nacional; en lugar de la fe religiosa, la mística comunitaria, de la cual el partido fascista es la encarnación y el sustento.*

El caso de la Alemania nazi es a la vez parecido y distinto. La voluntad de unificación de la comunidad nacional es idéntica, pero en este caso es la raza lo que constituye el punto de encuentro, mientras que el Estado solo es el instrumento de los objetivos raciales.

Berstein, Los regimenes políticos del silo XX. En: J. Gonzales, Historia del Mundo Contemporaneo, Editorial Edebe, Barcelona 2002, p. 181.

- ▶ A partir del documento explica la diferencia entre el Estado Liberal y el Estado Totalitario.

- En los siguientes documentos podrás conocer algunos aspectos del Fascismo a partir de la concepción que de él tenían sus máximos exponentes: Mussolini y Hitler.

DOCUEMNTO 1: Violencia y fascismo

Se habla mucho de la actividad violenta de los fascistas. Nos reservamos el derecho de controlarla... entre tanto y mientras lo consideremos necesario, seguiremos golpeando con menor o mayor intensidad los cráneos de nuestros enemigos, es decir hasta que la verdad haya penetrado en ellos... el programa de la política exterior del fascismo comprende una sola palabra: expansionismo.

Benito Mussolini, fragmento de un discurso pronunciado en 1921.

DOCUEMNTO 2: Fascismo y Estado

Ni agrupaciones ni individuos fuera del Estado. El fascismo es opuesto al socialismo, que reduce la historia a la lucha de clases y que ignora la unidad del Estado... Por las mismas razones, el fascismo es enemigo del sindicalismo... El fascismo quiere un Estado fuerte y es el Estado el único que puede resolver las dramáticas contradicciones del capitalismo.

Benito Mussolini, fragmento de un discurso pronunciado en 1922.

DOCUEMNTO 3: Leyes de Nuremberg del 15 de septiembre de 1935

Se prohíben los matrimonios entre judíos y súbditos de sangre alemana o asimilada. 2. Se prohíben las relaciones extramatrimoniales entre judíos y súbditos de sangre alemana o asimilada. Se prohíbe que los judíos contraten a empleadas de hogar de sangre alemana o asimilada, mayores de cuarenta y cinco años. Se prohíbe a los judíos enarbolar o engalanar con los colores alemanes nacionales. En cambio pueden hacerlo con los colores judíos; el ejercicio de este derecho está garantizado por el Estado. Las infracciones al número 1 se sancionaran con pena de reclusión. Las infracciones al número 2, con pena de prisión o reclusión.»

(E.R. Tannenbaum: La experiencia fascista. Sociedad y cultura fascistas. Madrid, 1975.) En: Prats, Historia del Mundo Contemporáneo, Edit. Anaya, Madrid 1996. p. 87

DOCUMENTO 4: Hitler y Mussolini

Se nos ha obligado a ser espectadores y no es que el pueblo alemán lo haya aceptado, sino que al estar sin armas no podía participar en la acción... Hemos aprendido en estos años a despreciar a los demócratas del mundo. En esta época hemos encontrado solo a un estado entre las potencias europeas, y a la cabeza de este Estado a un solo hombre que haya sido comprensivo con el desastre de nuestro pueblo: es mi gran amigo Benito Mussolini.

Discurso de Hitler, 1936.

► **Responde brevemente**

1. Menciona los conceptos más relevantes presentes en los documentos
2. ¿Qué piensa Mussolini acerca de la violencia?
3. ¿Cuál es según Hitler el rol del Estado?
4. ¿Qué opinas de las leyes de Nuremberg decretadas por Hitler?
5. Según del documento 4 ¿Cuál es la relación entre Hitler y Mussolini? (*Observa nuevamente la imagen de la primera actividad donde aparecen los dos personajes*)

➔ SINTESIS Y REFLEXIÓN

Objetivo:

Comprender el surgimiento del fascismo como uno de los síntomas de la crisis europea.

1. Cada agrupación realiza una breve investigación en Biblioteca e Internet (direcciones recomendadas u otras)
2. Tema: razones y circunstancias que provocaron el surgimiento del fascismo en Europa.
3. Aspectos a considerar:
 - Situación política y económica de los países en donde el fascismo llegó al poder.
 - Cual era la propuesta o programa de los líderes (Hitler y Mussolini).
 - Opinión personal acerca de las circunstancias históricas que permitieron el asenso del fascismo al poder.
 - Opinión personal acerca de los planteamientos ideológicos del fascismo: Violencia, racismo, militarismo, expansionismo territorial, etc.
4. Formato:
 - Breve artículo periodístico redactado en plantilla publicaciones de Word o Publisher
 - Máximo una página, tamaño carta

➔ REFERENCIAS

Libro

La caída del liberalismo (Cap. IV Historia del Siglo XX, Eric Hobsbawm).

Película

El Gran Dictador, Director Charles Chaplin, Estados Unidos 1940. (Comedia satírica con contenido político donde se denuncian las dictaduras fascistas en las figuras caricaturizadas de Hitler y Mussolini).

El Triunfo de la Voluntad, Alemania 1935.

Web

Documentos fascismo-nazismo <http://tachistoriaudla.wordpress.com/2012/05/27/documentos-fascismo-nazismo/>

PPT Facismo-Nazismo http://www.slideshare.net/annyhen/el-mundo-occidental-en-el-periodo-de-entreguerras?from=ss_embed