

¿Cómo realizar una investigación de carácter histórico?



Ana Henríquez Orrego
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y EDUCACIÓN CÍVICA
Orientaciones metodológicas

**Desde el punto de vista metodológico,
el trabajo del historiador se estructura en las
siguientes pautas:**

- Recogida de información sobre el tema objeto de estudio
- Hipótesis explicativas
- Análisis y clasificación de las fuentes históricas
- Crítica de fuentes
- Identificación de causas y consecuencias
- Explicación de los hechos estudiados.

PROCEDIMIENTO PARA INVESTIGAR SOBRE UN TEMA HISTÓRICO

1.	Identificar los hechos: Nombre, fecha y lugar en que se producen los acontecimientos.
2.	Formular hipótesis: ¿Qué ocurrió?, ¿Cuál fue la causa inmediata de los hechos?, ¿qué factores y circunstancias intervinieron? ¿Qué personajes se relacionaron con el hecho?
3.	Analizar las fuentes de información: Primarias y secundarias. Establecer relaciones de causa y efecto y multicausalidad. Comprobar si hay contradicción entre las fuentes y su procedencia.
4.	Situar el acontecimiento: En su contexto histórico
5.	Elaborar un informe: En este se recogen todos los aspectos relevantes de la investigación. (Respuesta a las preguntas iniciales) <ul style="list-style-type: none">- en la introducción se presenta la identificación del hecho investigado y se plantean las hipótesis.- En el desarrollo se presenta el análisis de las fuentes y de los problemas surgidos en la investigación.- En la conclusión la síntesis de los aspectos más relevantes, la verificación de la hipótesis, la valoración del hecho investigado.

PROCEDIMIENTOS PARA ANALIZAR UNA IMAGEN

1.	Identificar la imagen: tipo de imagen (pintura, fotografía, grabado, cartel, caricatura), autor, tema, lugar, fecha, características técnicas (color, tamaño)
2.	Obtener información a través de una observación de las imágenes, partiendo de lo general a lo particular.
3.	Describir las escenas de los diferentes planos (de los más próximos a los más lejanos)
4.	Explicar el significado de la escena, situarla en el contexto histórico de la época.
5.	Redactar un comentario. Introducción con datos que identifiquen la imagen representada, desarrollo (se centra en el acontecimiento representado, destacando los hechos más importantes y las circunstancias históricas, así como el punto de vista del autor. La Conclusión debe contemplar una valoración del significado histórico de la fotografía como fuente de información.

PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UN DOCUMENTO ESCRITO

1.	Identificar: <ul style="list-style-type: none">- Quien es el autor, de qué trata el texto, fecha y lugar en que fue escrito- Naturaleza del texto: político (discurso, manifiesto), jurídico (leyes, tratados), económico (contratos estadísticas), testimonial (memorias, diarios). Por último, los textos también se pueden clasificar en públicos o privados.- Tipo de fuente: primaria (escrito en la misma época en que ocurrió el hecho) secundaria (el texto es escrito es época posterior).
2.	Analizar: <ul style="list-style-type: none">- Subrayar las palabras claves y la idea principal de cada párrafo.- Relacionar las ideas principales con el contexto histórico.
3.	Explicar lo que el autor quiere comunicar.
4.	Interpretar el contenido del texto, teniendo en cuenta las circunstancias históricas en que se escribe (aspectos sociales, económicos, etc. Con los que se relaciona, destacando las causas y consecuencias. Emitir un juicio sobre el texto.
5.	Redactar el comentario: Introducción (identificación del tema), desarrollo (análisis y explicación) y conclusión (interpretación personal).

Aprender a formular hipótesis de trabajo:

- Para formular hipótesis debe existir un problema que resolver. Desde esta perspectiva se debe plantear respuestas ante las interrogantes que presenta un determinado tema histórico.
- Las hipótesis, por tanto son todo el conjunto de respuestas posibles ante una determinada problemática.
- Hay que distinguir entre hipótesis y ocurrencia; no toda ocurrencia es una hipótesis de trabajo, ya que estas últimas deben ser suposiciones lógicas y razonadas, es decir deben tener base de apoyo. Esto último implica que la formulación de hipótesis se realiza luego de llevar a cabo la recolección de información sobre el tema histórico en cuestión.

Aprender a clasificar fuentes históricas:

- En primer lugar, se debe recopilar múltiples fuentes de información: escritas, iconográficas, audiovisuales, orales.
- Identificar si las fuentes son “primarias” o “secundarias”. Entendiendo por fuente primaria aquella que fue producida en la misma época en que ocurrió el hecho y por fuente secundaria, aquella que fue producida en una época posterior.

TIPOS DE FUENTES PRIMARIAS

Las fuentes primarias, son aquellas que fueron producidas al paso mismo de los acontecimientos de los cuales nos informan. De entre ellas se puede identificar las siguientes:

- 1 Fuentes materiales:** edificios, caminos, instrumentos, vestidos, armas, monumentos, etc.
- 2 Las fuentes escritas,** (cartas, tratados, crónicas, documentos legales, etc.) son unas bases más importantes sobre las que se construye la Historia. Entre ellas se encuentran también las de tipo periodístico: prensa, revistas y material gráfico.
- 3 Las fuentes iconográficas** (grabados, cuadros, dibujos, etc.), son abundantes. Sin embargo la mayoría de las veces son utilizadas como meras ilustraciones, sin entrar en el análisis de sus contenidos.
- 4 Fuentes orales.** A menudo poco utilizadas, pero son muy importantes para la historia reciente.

Adaptación del cuadro esquemático incorporado en: Prats, Joaquim – Santacana Joan, Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora, Edita Junta de Extremadura, Mérida, España, 2001. Página 26

Aprender a analizar fuentes:

- El análisis de las fuentes consiste en extraer la mayor cantidad de información posible de la fuente es cuestión.
- En este punto es imprescindible aprender a plantear la mayor cantidad de preguntas posibles a las fuentes de información analizadas.
- Por ejemplo en el caso de una fuente escrita, no se trata sólo de extraer las ideas principales, o ante una imagen, no es suficiente con describir las escenas representadas.

Aprender a valorar fuentes:

- En este punto se debe desarrollar la capacidad de discernir acerca de la veracidad de la fuente de información, se debe aprender a cuestionar acerca de los elementos que pueden haber condicionado al autor del documento, para así poder determinar las posibilidades de manipulación de información, falseamiento de la misma, o cualquier otro factor que implique que los datos entregados no sean fidedignos.
- Para aprender a valorar y criticar las fuentes es preciso que se contraste diversas fuentes referidas a un mismo hecho, para que así se logre dar cuenta de los múltiples puntos de vista de los actores involucrados.

Aprender a interrogarse sobre las causalidades:

- Uno de los elementos que estructura las explicaciones históricas son las “**causas**” por las que se producen los hechos estudiados.
- Se espera desarrollar la capacidad de explicar las causas de los hechos, fundamentando apreciaciones a partir de diversos tipos de información obtenida por medio del análisis y crítica de fuentes (*Escritas, iconográficas, audiovisuales, etc.*).
- Se espera que el alumno desarrolle la capacidad de identificar que los hechos y procesos históricos siempre obedecen a múltiples causas, por tanto debe aprender a cuestionar toda explicación unilateral.

Los Procedimientos en la enseñanza de la Historia

1	Identificación, uso y proceso de fuentes históricas primarias y secundarias a fin de obtener información relevante de naturaleza histórica
2	Aplicación de categorías temporales y de tiempo histórico (sucesión, simultaneidad, duración y ritmo) en el marco de las convenciones establecidas en la teoría previa.
3	Uso y aplicación de vocabulario específico de la Historia
4	Identificación, proceso y explicación de causas y consecuencias
5	Identificación de continuidades y cambios en el marco de una explicación (explicación de procesos)
6	Identificación de similitudes y diferencias en el marco de una explicación (explicación de estructuras)
7	Comunicación de los resultados <u>del conocimientos histórico</u>

Fuente: Cristófol Trepal, Procedimientos en Historia. Secuenciación y Enseñanza. En: Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Los Procedimientos en Historia. Número, año I, julio 1994. Edita Grao Educación de Serveis Pedagògics, Barcelona. Pàgina 38

ELEMENTOS REQUERIDOS EN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

- Portada
- Índice
- Introducción
- Capítulos
- Conclusión
- Bibliografía